

よくある質問 FAQ(更新日:2021年7月1日)

| オンライン応募について

Q オンライン応募のみになりましたが、郵送での応募は一切受け付けていないのですか？

A 昨年度導入したオンライン応募ですが、応募の簡易さにより大多数の方がフォーム経由の応募だったことを受け、今年度はすべての応募をオンライン経由としています。なお、オンライン応募が特定の理由で難しい場合は、劇場利用カンパニー係までご連絡ください。応募方法によらず公正公平に選考いたします。

Q オンライン応募画面で間違えて入力し提出してしまったのですが、修正は可能ですか？

A オンライン応募は複数回送信が可能です。2021年7月31日(土)23時59分時点で最新の送信日時のものを対象に選考いたします。入力に不備があり訂正の必要がある場合は、もう一度応募フォームよりご応募ください。

Q オンライン応募の応募締切はいつですか？

A 【2021年7月31日(土)23時59分必着】です。

Q 応募するタイミングによって、選考が有利になることはありますか？

A すべての応募用紙が届いてから選考を開始します。募集期間中いつ届いたかは選考には影響しません。

| 公演希望日について

Q 特定の日程の希望がない場合、どのように書けばよいですか？

A 第三希望までは日程候補を仮で具体的に記入いただき、備考欄に「特定の日程の希望がない」との旨をお書き添えください。ただし、ご応募時点の内容をもとに選考いたしますので、採用後の希望変更はできかねます。「特定の日程希望なし」でご応募いただき採用となった後にNG日程が生じた場合は、不採用へと変更となる可能性があります。予めスケジュールの調整・確認をお願いいたします。

| 添付資料について

Q どのようなデータを添付すればいいですか？

A 公演チラシ、戯曲、参考動画URL、企画書、劇評、SNSでの感想や反応など「カンパニーとしてどんなことに挑戦したいのか、何を表現したいのか、それがどのように評価されてきたのか」がわかるデータをご用意ください。選考の参考にいたします。

Q オンライン応募での添付データに最大容量はありますか？

A 合計最大500MBまで可能です。1ファイルは100MB以下、5点までお送りいただけます。動画を直接添付して送ると容量過多となり受付できない場合があります。動画を提出する場合は、外部動画共有サイト等にアップロード後、URLでご提出いただけますようご協力よろしく願いいたします。

| 応募前の面談について

Q 面談ではどのようなことを話すのですか？

A 面談ではカンパニーが応募フォームや提出する企画書の書き方でお困りの点に対して、プログラムオフィサーに直接ご相談いただける機会としてご用意しております。「はじめて企画書を書くので提出前に一度誰かに見てほしい」「この内容で提出しようと思うが意図は伝わるだろうか」など、フラットな相談の機会としてご活用いただければと思います。面談でのご質問は原則、提出書類に関するものととなります。劇場利用に関してご不安な点や設備等の質問は7月中旬に応募説明会を実施しますので、そちらにて受け付けております。

| その他

Q 企画内容はどれくらいの分量や具体性で書けばいいですか？

A 記載すべき内容について、規定は特にありません。選考においては、書かれた企画内容をもとに芸術総監督とプログラムオフィサーによって厳正に審査します。企画内容が具体的であればあるほど、実現性が高いと判断することがありますので、応募時点で決定していることは出来るかぎり記載ください。ただし、決まっていないものやオファーしていないものを既定として書く必要はありません。未定の場合は未定の旨をお書き添えください。重要なのは、既に決まっていることと決まっていないことの線引きが明らかであり、それが企画内容中にきちんと反映されていることです。

Q 複数企画の応募は可能でしょうか？(例:6月と10月に公演を企画しており、どちらか片方をアゴラで行いたい)

A 可能です。ただし、スタッフや出演者、企画内容がより具体的に決まっている企画の方が優先されます(未定事項が多いと確実性が低いとして、特に劇場主催公演では採用が難しくなることご理解ください)。その点をご留意の上、どちらかの採用をご希望の場合は、その旨をお書き添えいただきご応募ください。