

# よくある質問 FAQ（更新日：2023年4月1日）

## ｜オンライン応募について

Q 郵送での応募は一切受け付けていないのですか？

A オンラインでの応募が難しい場合は、劇場利用カンパニー係までご連絡ください。応募方法によらず公正公平に選考いたします。

Q オンライン応募画面で間違えて入力し提出してしまったのですが、修正は可能ですか？

A オンライン応募は複数回送信が可能です。2023年4月30日（日）23時59分時点で最新の送信日時のもをを対象に選考いたします。入力に不備があり訂正の必要がある場合は、もう一度応募フォームよりご応募ください。

Q オンライン応募の応募締切はいつですか？

A 【2023年4月30日（日）23：59 必着】です。

Q 応募するタイミングによって、選考が有利になることはありますか？

A すべての応募用紙が届いてから選考を開始します。募集期間中いつ届いたかは選考には影響しません。

Q 応募するために必要なものはありますか？

A googleアカウントを取得している必要があります。また、応募用紙のファイルの提出をしていただくため、Microsoft Excelやgoogleスプレッドシート等での記入が必要となります。

## ｜公演希望日について

Q 特定の日程の希望がない場合、どのように書けばよいですか？

A 第三希望までは日程候補を仮でご記入いただき、日程詳細欄に「特定の日程の希望がない」との旨をお書き添えください。ただし、ご応募時点の内容をもとに選考いたしますので、採択後の希望変更はできかねます。「特定の日程希望なし」でご応募いただき採択となった後にNG日程が生じた場合は、不採択へと変更となる可能性があります。予めスケジュールの調整・確認をお願いいたします。

## ｜添付資料について

Q どのようなデータを添付すればいいですか？

A 公演チラシ、戯曲、企画書、劇評、SNSでの感想や反応など「カンパニーとしてどんなことに挑戦したいのか、何を表現したいのか、それがどのように評価されてきたのか」がわかるデータをご用意ください。選考の参考にいたします。

Q オンライン応募での添付データに最大容量はありますか？

A 合計最大500MBまで可能です。1ファイルは100MB以下、5点までお送りいただけます。動画を直接添付して送ると容量過多となり受付できない場合があります。動画を提出する場合は、外部動画共有サイト等にアップロード後、応募用紙「過去公演映像のURL」欄にURLを記入いただけますようご協力よろしくをお願いいたします。

## ｜応募前の面談について

Q 面談ではどのようなことを話すのですか？

A 面談では、カンパニーが応募フォームや提出する企画書の書き方についてお困りの点に対して、プログラムオフィサーに直接ご相談いただけます。「はじめて企画書を書くので提出前に一度誰かに見てほしい」「この内容で提出しようと思うが意図は伝わるだろうか」など、フラットな相談の機会としてご活用いただければと思います。面談でのご質問は、提出書類に関することのみとなります。

## | その他

Q 企画内容はどれくらいの分量や具体性で書けばいいですか？

A 記載すべき内容について、規定は特にありません。選考においては、書かれた企画内容をもとに芸術総監督とプログラムオフィサーによって厳正に審査します。企画内容が具体的であればあるほど、実現性が高いと判断することがありますので、応募時点で決定していることは出来るかぎりご記載ください。ただし、決まっていないものやオファーしていないものを既定として書く必要はありません。未定の場合は未定の旨お書き添えください。重要なのは、既に決まっていることと決まっていないことの線引きが明らかであり、それが企画内容中にきちんと反映されていることです。

Q 複数企画の応募は可能でしょうか？（例：10月と2月に公演を企画しており、どちらか片方をアゴラで行いたい）

A 可能です。ただし、選考ではスタッフや出演者、企画内容がより具体的に決まっている企画の方が優先されます（未定事項が多いと確実性が低いとして、特に劇場主催公演では採択が難しくなることご理解ください）。

Q 託児サービスを導入した際に、上演中の託児場所として利用できる場所はありますか？

A こまばアゴラ劇場5F稽古場を無料でお貸し出します。ただし、5F稽古場が劇場の真上に位置することから、特に足音などが劇場内に大きく響く可能性があります。この点をご理解いただき、お預かりするお子様の対象年齢などをご検討いただいた上で、ご利用いただけますと幸いです。尚、託児サービス利用による費用はカンパニー負担といたします。

Q 採択後に応募内容はどこまで変更できますか？

A 選考は、実績以外にも企画内容・出演者・スタッフなどから総合的に判断しています。そのため企画内容はもちろん、主要な出演者やスタッフなどは原則変更できません。また、こまばアゴラ劇場「主催プログラム」を選択した場合は、文化庁に助成金申請をするため、2022年9月末に決まっている内容を提出いただきます。そこからステージ数等主要な情報を変更することはできません。

Q 同じ企画内容で、秋冬の劇場利用募集にも応募可能ですか？

A 【春夏】劇場利用募集での選考で採択されなかった場合、同じ企画内容で【秋冬】の劇場利用募集に応募することは可能です。同じ企画のまま応募内容を充実させたり、新たな企画を応募していただいても構いません。

Q 主催プログラムと一般貸出のどちらを希望するかで、採択される可能性は変わりますか？

A 選考は、希望する契約形態に関わらず一律に行います。ただし、主催プログラムに関しては、助成金申請できる公演数に限りがあるため、ご希望に添えない場合があります。

Q ツアー公演をする予定ですが、助成金申請は可能ですか？

A こまばアゴラ劇場「主催プログラム」で採択された公演は、主催は（有）アゴラ企画／こまばアゴラ劇場となり、カンパニーで助成金を申請することはできません。ですが、他の劇場で公演を行う場合は助成金申請をすることが可能です。その際、助成内容が重複しないよう、公演にかかる費用を明確に分ける必要がありますので、ご注意ください。

Q クラウドファンディングは可能ですか？

A 一般貸出では自由に行って構いません。こまばアゴラ劇場「主催プログラム」で採択された公演は、主催が（有）アゴラ企画／こまばアゴラ劇場となるため、原則クラウドファンディングを行うことはできません。